

IL GIORNALE -

- HOME
- Contacts
- Pubblicità
- Aziende
- Archivio
- Chi siamo
- Policy

PRIMA PAGINA

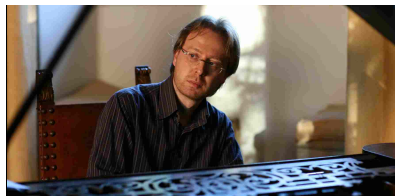
- L'opinione
- Politica
- Economia
- Tax&Legal
- Società
- Cronaca
- **Cultura**
- Ambiente
- Territorio
- Speciali
- Motori
- Hi-Tech
- Archivio

TROVA ...

search...

14 GEN SOCIETÀ DEI CONCERTI DI TRIESTE, AL VIA LA STAGIONE 2016 CON ROBERTO PROSSEDA

Recital pianistico al Teatro Verdi con un programma spaziente tra Mendelssohn e Chopin



La Società dei Concerti Trieste inaugura il 2016 con il concerto di Roberto Prosseda, una realtà ormai indiscussa del panorama pianistico italiano - noto anche per le sue doti di divulgatore - impegnato in uno dei suoi autori di riferimento, Mendelssohn oltre che a Chopin. Appuntamento mercoledì 13 gennaio (ore 20.30) al Teatro Verdi di Trieste.

Nato a Latina, classe 1975, Roberto Prosseda ha guadagnato una notorietà internazionale in seguito alle sue incisioni Decca dedicate a musiche inedite di Felix Mendelssohn, tra cui quella con il Concerto in mi minore con Riccardo Chailly e la Gewandhaus Orchestra. Uscito di recente (novembre 2015) sempre per Decca, la prima integrale completa della musica pianistica di Mendelssohn a 4 mani con Alessandra Ammara. Nell'estate del 2015 è stato protagonista con Elio tu, quello delle "Storie tese" dell'originale recital "Largo al Factum", un viaggio originale, divertente e raffinato nella storia della musica classica, da Rossini a Mozart e Verdi, alle canzoni moderne del compositore contemporaneo Luca Lombardi.

Ha suonato come solista con la London Philharmonic, la Gewandhaus Orchestra, la Filarmonica della Scala, l'Orchestra Santa Cecilia di Roma, la New Japan Philharmonic, la Royal Liverpool Philharmonic, la Moscow State Philharmonic, la Bruxelles Philharmonic, e ha tenuto concerti alla Wigmore Hall di Londra, alla Philharmonic di Berlino, al Gewandhaus di Lipsia, al Teatro alla Scala di Milano. Dodici sue incisioni sono state incluse nei cofanetti "Piano Gold" e "Classic Gold" della Deutsche Grammophon (2010). Attivo nella promozione della musica italiana del Novecento e contemporanea, ha inciso l'integrale pianistica di Petras, Dallapiccola e Aldo Clementi.

Dal 2011 suona in pubblico anche il "piano-pédalier", avendo ricoperto e presentato in prima esecuzione moderna il Concerto di Charles Gounod per "piano-pédalier" e orchestra con la Filarmonica Toscanini di Parma, e che ha eseguito con i Berliner Symphoniker, la Staatskapelle di Weimar, l'Orchestra della Radio Svizzera Italiana, la Lahti Symphony Orchestra. Roberto Prosseda è anche attivo come saggista e autore televisivo. Opere regolate da Radiote, ha curato alcune delle "Lezioni di Musica", dedicate a Mozart, Mendelssohn, Schumann, Chopin. È autore e coproduttore di tre documentari per RAI Educational, dedicati rispettivamente a Mendelssohn, Chopin e Liszt, pubblicati in DVD per Euronova. È autore del volume "Guida all'ascolto del repertorio pianistico", in uscita per le Edizioni Curci. È co-ideatore e coordinatore artistico della rete di musicisti "Donatori di Musica", presidente dell'Associazione Mendelssohn Italia e consulente artistico del Festival Pomino.

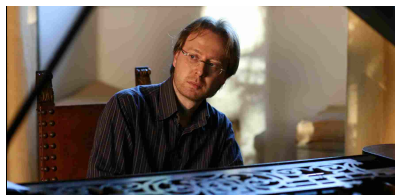
Tweet

Tweet

CULTURA & SPETTACOLI NEWS

Società dei Concerti di Trieste, al via la Stagione 2016 con Roberto Prosseda

Recital pianistico al Teatro Verdi con un programma spaziente tra Mendelssohn e Chopin



La Società dei Concerti Trieste inaugura il 2016 con il concerto di Roberto Prosseda, una realtà ormai indiscussa del panorama pianistico italiano - noto anche per le sue doti di divulgatore - impegnato in uno dei suoi autori di riferimento, Mendelssohn oltre che a Chopin. Appuntamento mercoledì 13 gennaio (ore 20.30) al Teatro Verdi di Trieste.

Tweet

LEGGI TUTTO...

Protocollo sullo spettacolo dal vivo siglato da Teatro Stabile del Veneto e Arteven

Corazzari: «traguardo di un percorso strategico del nostro sistema culturale»



Sono l'equità e il coordinamento della Regione e dell'Agia Triveneto a stato firmato nella sede della Giunta regionale del Veneto a palazzo Balbi un protocollo in materia di produzione, diffusione e promozione dello spettacolo dal vivo tra il Teatro Stabile del Veneto "Carlo Goldoni" e "Arteven".

Tweet

LEGGI TUTTO...

«DanteXperience» Al teatro Filarmonico di Verona

Musica, poesia, immagini intorno alla Divina Commedia per il secondo appuntamento della Stagione sinfonica della Fondazione Arena

ALTRE NOTIZIE

- Natixis ha sottoscritto un finanziamento nel PPP dell'Ospedale di Udine
- Il TAR Liguria conferma a ITAS Mutua Assicurazioni l'aggiudicazione della gara per l'affidamento dei servizi assicurativi RCA
- L'Agenzia delle Entrate vince contro la gestione di Villa Bonin
- Ad Udine il primo seminario del 2016 sulle novità tributarie
- Cambi di poltrone a Nord Est
- L'Agenzia delle Entrate di Trento vince contro Fein Elast Italia
- Erbm vince contro Ecoservice
- Effegiuo vince contro Asak per la distribuzione delle calzature Clarks in Sicilia
- Sulzer Pumps Wastewater Italy, recupero crediti di una fornitura in Iraq
- Italia Concept porta i libri in Tribunale
- PB Group vince contro Micromega e Centro Sistemi Treviso
- Pastificio Rana vince contro il grossista di Torino Erre Gi A

ARTICOLI PIU' LETTI

Aumento di capitale di Sparkasse Bolzano: deciso il valore delle azioni di nuova emissione

Allarme fisco e salubrità per il fenomeno degli "home-restaurants"

Amarone, 100 milioni di euro a disposizione delle cantine per favorire l'affinamento del vino

www.generalcessioni.com